Rassegna Problemi di architettura dell'ambiente

Direttore responsabile Vittorio Gregotti

Redazione Pierluigi Cerri Giampiero Bosoni Giordano Tironi

Coordinamento di redazione Maresin Cavagna

Progetto grafico Pierluigi Cerri

Impaginazione Gregotti Associati Maurizio Zanuso Mara Sinistro

Traduzioni Language Consulting Antonella Bergamin Christiane Zicari

Questo numero è stato curato da Bruno Pedretti

Desideriamo ringraziare gli editori Bollati Boringhieri, Clean, Comunità, De Agostini, Einaudi, Feltrinelli, Piper Verlag e ALI per l'autorizzazione a riprodurre saggi o brani estratti da opere da loro pubblicate; Ornella Selvafolta per l'assistenza nella ricerca iconografica; Giulia Citroni per la ricerca di testi in lingua inglese; Enrico Castelnuovo e Carlo Bertelli per consigli bibliografici e tematici; Carlo Severi per i suggerimenti sulle fonti antropologiche. Un particolare ringraziamento va infine alla memoria di Eugenio Battisti per i suoi preziosi consigli.

Rivista trimestrale
anno XII, 41/1 - marzo 1990
Editrice CIPIA srl
via Stalingrado 97/2, 40128 Bologna
Redazione: via Matteo Bandello 20
20123 Milano, tel. 481.41.41-481.24.48
fax 481.41.43
Rassegna
© copyright 1979
CIPIA srl
Registrata presso il Tribunale
di Milano con il n. 383, il 26.11.1979
Prezzo di un numero:
Lire 29.000 - estero Lire 38.000
Arretrati:
Lire 29.000 - estero Lire 38.000
Abbonamento annuo:
Lire 95.000 - estero Lire 130.000
Per la pubblicità rivolgersi a:
CIPIA, tel. (051) 32.79.29
Distribuzione Italia, estero e abbonamenti
CIPIA, via Stalingrado 97/2, 40128 Bologna
tel. (051) 32.79.29
Fotolito: Graphicolor srl, Milano
Fotocomposizione: Grafica Milano snc, Milano

Stampa: Graficarta srl, Segrate-Milano

4	Vittorio Gregotti	Editoriale
6	Bruno Pedretti	Nature decorative
8	Eugenio Battisti	Concetti dell'ornato e dell'arte decorativa
11	Riccardo Pacciani	Tracce per un glossario ornamentale: Firenze nel XV secolo
14	Roberto Masiero	Elogio della decorazione contro la superficialità
26	Stuart Durant	Grammatiche ornamentali
30	Ornella Selvafolta	Carlo Cattaneo e il "bello trovato": le ragioni dell'ornamento
40	Joseph Rykwert	"Morfologia" di Semper
48	Maria Adriana Giusti	Lessico dell'Art Nouveau
58	Frank-Lothar Kroll	Teoria e prassi ornamentali nello Jugendstil
66	Werner Hofmann	Il dibattito sullo stile nella Scuola di Vienna
76		Letture antologiche da Gottfried Semper a Henri Focillon
90	7volte7	Il numero e l'armadio Progetto di Luca Meda Molteni & c.
94	Storia industriale	Pubblicazione commemorativa per i settant'anni d'attività Sabiem
98	MEG Print hpl	Stand al Saie 1989 Abet Laminati
102	Il portale, la corte, le stanze	Stand al Salone del Mobile 1989 Progetto di Antonio Citterio B&B Italia
106	Il sistema parete Dalle Nove alle Cinque	La naturale evoluzione del sistema Progetto di Richard Sapper Castelli
110	Progetto luce per una mostra d'arte	La Manifestazione Internazionale della Ceramica d'arte di Faenza Progetto di Vittorio Camerini iGuzzini illuminazione
114	Il design riscrive il bagno	La tecnologia del metacrilato Teuco
118	OSRAM Professionals, l'evoluzione del progetto luce	Chiesa di S. Maria Immacolata a Brescia, e Parrocchiale di S. Gervasio Bresciano Lighting Designer Luisa Da Pozzo OSRAM